



Slöjd i Blekinge

Verksamhetsberättelse 2023

Innehållsförteckning

Verksamhet och uppdrag	3
Nationella kulturpolitiska mål	3
Regionala kulturpolitiska mål 2022–2025	3
Slöjd i Blekinges fokusområden 2023	4
Fler och nya deltagare i Blekinges kulturliv, med särskilt fokus på barn och unga vuxna...5	
Inspirationsdagar för slöjdlärare och pedagoger; Unga slöjdares salong.....	5
Slöjda hemma- slöjdpåsar, Workshops för barn och unga vuxna	6
Workshops för barn och unga vuxna	7
Barnrättsambassadörer, Hällaryds bibliotek, Kraftkollo, Listerby skola slöjd och kulturarv, Skapande skola Sölvesborg	8
Slöjduitbildning för gymnasieelever, Utlysning stipendium för unga.....	9
Textilstipendium	9
Stärkta förutsättningar för professionella kulturskapare att verka och utvecklas i Blekinge, i fortsatt samverkan med Sydsverige.	10
Monterutställning Ronneby Airport, Nätverksträff för kulturskapare	10
SPOK, Samtida produktion och konsumtion; Kulturarvsdesign 2024.....	11
Arbetsstipendium-slöjd-korg.....	12
Tisdagsföreläsningar på Blekinge museum, Exempel på andra workshops och föreläsningar	13
Regionsamverkan Sydsverige	14
Kulturen och kulturskaparnas förmågor tas tillvara inom alla samhällssektorer för att stärka kreativitet och innovationskraft i Blekinge.	15
Vandringsutställningen Älskade korg.....	15
Samverkan Kulturarv i Blekinge; Kulturarvsforum, Arkivens dag, Eringsboda- en plats för slöjd.....	16
Digitala lärträffar	17
Möt Mästaren kunskapens djup, framtidens uttryck, Världsarvsmästarna	17
Podcast, Barn möter mästaren, Barn i skolslöjden möter en mästare	18
Repslagning för barn riktad till skolan, Kroppen är där och Kroppsbyggarna	18
Gräv där du står	18–19
Harry Martinsson jubileumsår. Broderat med Harry, Hemslöjdens dag.....	19
Sammanfattning 2023.....	20
Organisation, personal.....	21
Media, Webb/ sociala medier, Buss-tv, kompetensutveckling	22
Nätverk och samverkan	23–25

Verksamhet och uppdrag

Slöjd i Blekinges (SiB) uppdrag är att väcka intresse för, främja och förmedla kunskap om slöjd och konsthantverk i hela Blekinge. Med den egna regionens traditioner och behov som grund arbetar SiB för att slöjden och konsthantverket ska växa inom länet, i Sverige och internationellt. Genom samverkan och utveckling, mellan olika aktörer, skapar vi tillsammans möjligheter för ett hållbart och inkluderande samhälle.

Slöjd och konsthantverk förenar traditioner, hantverkskunnande och kulturarv med samtid, nyskapande och framtid. Vad slöjd är förändras i takt med människorna som skapar den.

Nationella kulturpolitiska mål

Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling.

- Främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor.
- Främja kvalitet och konstnärlig förnyelse.
- Främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas.
- Främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan.
- Särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur.

Regionala kulturpolitiska mål 2022–2025

Genom samverkan, kunskapsutveckling samt finansiering ska SiB bidra till den regionala kulturplanens mål. Särskilt prioriterat är att nå barn och unga vuxna med funktionsvariation och särskilda behov. Slöjdområdet är en viktig samhällsaktör för att uppnå målen i Agenda 2030, såsom god hälsa och välbefinnande, hållbar konsumtion och produktion samt hållbara städer och samhällen.

- **Fler och nya deltagare i Blekinges kulturliv, med särskilt fokus på barn och unga vuxna.**
- **Stärkta förutsättningar för professionella kulturskapare att verka och utvecklas i Blekinge, i fortsatt samverkan med Sydsverige.**
- **Kulturen och kulturskaparnas förmågor tas tillvara inom alla samhällssektorer för att stärka kreativitet och innovationskraft i Blekinge.**

Slöjd i Blekinge, fokusområden 2023

Slöjdområdet är en viktig samhällsaktör för att uppnå målen i Agenda 2030, såsom god hälsa och välbefinnande-främja mental hälsa, hållbar konsumtion och produktion samt hållbara städer och samhällen.

Slöjd och konsthantverk och det handgjorda skapandet har ett stort värde och en stor betydelse för frågor som rör kunskapsöverföring, kulturarv och återväxt. Genom samverkan, kunskapsutveckling samt finansiering bidrar SiB till den regionala kulturplanens mål.

- Slöjd och Hållbarhet- strategisk slöjd- Agenda 2030
- Slöjdens egenvärde-kommunikation- kulturbegreppet
- Breddat deltagande-unga vuxna
- Slöjd och kulturarv-samverkan



Bildförklaring: "Sewing hands".

I projektet Möt mästaren- kunskapens djup, framtidens uttryck gjordes en utlysning- "visualisera Möt Mästaren" där textilkonstnär Kristina Skantze levandegjort handens obeskrivliga förmåga till skapande genom sitt hantverksmässiga arbete med handskulpturer.

Fler och nya deltagare i Blekinges kulturliv, med särskilt fokus på barn och unga vuxna.

Under 2023 har SiB gjort olika insatser för att fler och nya deltagare ska kunna få kunskap om, prova på och nås av slöjdområdet. Genom att samverka med andra kulturformer, med Blekinges kommuner och med professionen inom området når SiB:s verksamhet ut till fler. SiB har arbetat öppet, utforskande och inkluderande. Det handlar om att sprida och befästa slöjdområdet i flera sammanhang.

Inspirationsdagar för slöjdlärare och pedagoger

Inspirationsdagar för slöjdlärare och pedagoger är en återkommande verksamhet för SiB. Fortbildningsdagarna är en del i ett strategiskt arbete för att utveckla slöjdområdet nu och in i framtiden.

Slöjdens egenvärde samt hållbarhet och Agenda 2030 är återkommande fokusområden. Nationella och regionala föreläsare och workshopsledare anlitas.

Fortbildningsdagarna 2023 hölls på Kreativum i Karlshamn.

Årets program bestod av

- Tälj och väv med Kerstin Neumüller, Vad händer när traditionella hantverkstekniker sätts i en modern kontext?
- Spelslöjd med Okatima Vad händer när handens skapande möter den digitala världen?
- OPEN WOOD med Oskar Jacobsen Hur kan traditionell hantverkskunskap ta plats i digital tid?

På grund av sjukdom och en olyckshändelse ändrades programmet. Kerstin Neumüller höll en digital föreläsning. Nya programpunkter tillkom; information kring SiB verksamhet presenterades samt projektet Möt Mästaren och Unga slöjdares salong.

Ett trettiotal lärare och pedagoger deltog under dagarna. Möjligheten till samtal och nätverkande är betydelsefullt för dem. Lärare och pedagoger som fick ta del av dagarna kommer förhoppningsvis kunna förmedla kunskaperna vidare i sitt dagliga arbete och därmed nå tusentals elever.

Unga slöjdares salong

Utlysning för unga- ansökan om att ställa ut sin slöjd - Unga Slöjdares salong har genomförts. Unga Slöjdares salong är ett initiativ från Region Halland och Hallands konstmuseum och i samverkan med SiB och Kulturcentrum Ronneby konsthall.

Cirka 50 verk har under hösten 2023 presenterats på Hallands konstmuseum. Sommaren 2024 kommer utställningen till Kulturcentrum Ronneby konsthall. SiB gör ytterligare en utlysning- Unga Slöjdares salong Blekinge 2.0 som riktar sig till unga slöjdare i Blekinge och som kommer att adderas till utställningen sommaren 2024.

SiB har spridit utlysningen genom Buss-tv, nätverk, till skolor och i sociala medier.

Unga slöjdares salong blir en arena för kreatörer som är upp till 19 år gamla. Utställningen ger ett unikt tillfälle att ta del av den yngre generationens skaparkraft och estetiska visioner. Enligt barnkonventionens artikel 31 ska barn erbjudas möjligheter till kulturell och konstnärlig verksamhet. Med Unga slöjdares salong får barn och unga möjlighet till en plats att synas på samma villkor som vuxna.

Slöjda hemma- slöjdpåsar

Fortsatt utveckling av konceptet Slöjdpåsar- slöjda hemma har skett. Konceptet har fördjupats med kunskapsöverföring kring hållbarhet, material, teknik och tillvägagångssätt. Både under sportlovet och höstlovet delades över 200 slöjdpåsar ut till barn och unga över hela länet. Påsarna distribueras i samverkan med kommunernas bibliotek, där biblioteken ges möjlighet att bygga på verksamhet på biblioteken utifrån slöjdpåsarnas innehåll.

På sportlovet var temat Slöjda en snöboll, där en fördjupning i sömnad erbjöds. Under höstlovet var innehållet Fläta en korg. Prova en slöjdteknik- korgflätning gjordes för att uppmärksamma den kommande vandringsutställningen Älskade korg som visades på Kulturcentrum Ronneby konsthall under november till januari. SiB ser effekt och stor spridning av slöjdområdet med den här insatsen.



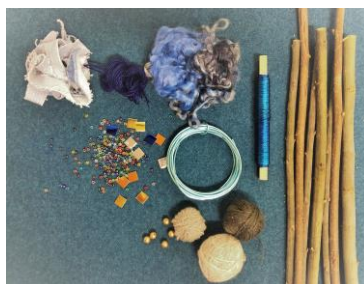
Workshops för barn och unga vuxna

Flertalet workshops har genomförts på länets bibliotek och biblioteksfilialer, museum, förskolor, skolor och andra kommunala verksamheter där barn och unga slöjdat och använt sig av hållbara material och tekniker. Även barn och unga vuxna med funktionsvariation eller med annat modersmål än svenska har fått möjlighet att mötas och använda slöjdens förmåga genom handens görande. Detta har bland annat skapat hälsofrämjande effekter och kunskapsfördjupning.

- Blekingesömsbroderi i ny kontext med Språkintruktionsutbildningen på Fischerströmska gymnasiet på Blekinge museums magasin. De har fått ta del av Blekinges kulturarv och besökt föremålsmagasinet i Rosenholm. De har sedan på egen hand fortsatt med slöjd ämnesöverskridande i den dagliga undervisningen, vilket gett hälsofrämjande effekter. Deras arbete har blivit en del av utställning Samlade saker på Blekinge museum.
- Slöjda på bibblan- Jämjö bibliotek, Karlskrona för barn, unga och vuxna har vid två tillfällen genomförts- pimpa påskriset och slöjda utifrån naturens material. Både barn och vuxna deltog.
- Påskslöjd på Svarta pärlan (Funktionsstödsförvaltningens fritidsgård, Karlskrona) har genomförts där både unga vuxna och vuxna deltog.
- Slöjd med regional hörselgrupp, cirka 10 elever i årskurs 3–6 har genomförts i samverkan med Karlshamn's bibliotek, specialpedagog på Region Blekinge och Karlskrona kommun. Slöjdhandledare anlätades och eleverna fick prova på metall och skrotslöjd. Därefter genomfördes en workshop i hörselmedvetenhet.
- Svenska friluftsdagen instiftades 2014 och firas den 29 april varje år. På Norje skola i Sölvesborg uppmärksammades friluftsdagen med olika slöjdaktiviteter-

bland annat slöjda en insekt. Cirka 100 elever deltog och SiB medverkade genom att anlita slöjdhandledare och bistå med material.

- Utställningen den kosmiska resan visades på Olofströms bibliotek under våren 2023. En utställning för små och stora om Harry Martinson, rymden, minnen, språk – och vårt hem i kosmos. SiB arrangerade Rymdslöjd i samband med utställningen.
- I samverkan med Ronneby kommun- stadsbiblioteket Ronneby arrangerades slöjdverksamhet med tema utifrån böckerna om Harry Potter. 86 barn och unga deltog.
- SiB bistod med material inför slöjdworkshop vid invigningen av Karlshamns bibliotek- nya barnavdelning.
- SiB bistod med material till fler slöjdverkstäder på sportlovet, Karlshamns bibliotek.
- Under Litteratur i Blekinges "Skrivsommars" arrangerade SiB en workshop för deltagarna med professionell kulturskapare - brodera ut texten.
- I samverkan med Olofströms kommun- stadsbiblioteket Olofström arrangerades slöjdverksamhet när Emil 60 år firades, ett 30 tal barn slöjdade "Emilgubbar i snickeboa".
- Lilla kulturdagen i Karlshamn arrangerades i november, SiB medverkade med två slöjdhandledare och workshop; Slöjda ett mästarspel. Prova på att klyva trä och gör ett spel.
- Bygg Magiska maskiner workshop på Blekinge museum i samband med jubileet "Alf Jarnestad 100 år". En kreativ workshop med keramiken Anna Jarnestad. Vad blir det för maskin om du använder dig av slöjdens material, tekniker och skrot? Med inspiration av Alf Jarnestads maskinsulpturer skapades nya maskiner.
- Höstlov= spellov arrangerades på Blekinge museum. SiB medverkade med workshop; Slöjda ett mästarspel. "Med pinnar och verktyg tillverkades egna mästarspel, där de utmanade varandra i mästartiteln". Slöjdare Julia Olsson ledde aktiviteten. Att provspela "Världsarvsmästarna" erbjöds också.
- SiB bidrog med material till slöjdande vid våröppningen av Wämöparken Karlskrona, i samverkan med Karlskrona kommun.
- Under höstlovet arrangerades flera workshops i samarbete med Karlshamns kommun. Skapa, forma och slöjda. Barn fick tälja eller göra snoddar och flätor på biblioteken i Asarum, Svängsta, Mörrum och Hällaryd.



Barnrättsambassadörer

SiB har deltagit i dialogmöte med Region Blekinges barnrättsambassadörer tillsammans med övriga kulturaktörer inom Region Blekinge.

Hällaryds bibliotek

SiB har varit behjälpliga åt biblioteket i Hällaryd, Karlshamns kommun med att planera och strukturera upp en verksamhet som kallas månadens slöjd. Avsikten är att den ska bli permanent och att SiB stöttar och hjälper till med innehåll och en del material.

Kraftkollo

Ett arbete påbörjades tillsammans med Konst i Blekinge- Kraftkollo- ett dagkollo för ungdomar mellan 16-20 år. Kollot planerades till juni 2023, ansökan öppnade i april. Detta uppmärksammas av P4 Radio Blekinge. Målet var att unga i Blekinge skulle få möjlighet och verktyg att utveckla din kreativa kraft och prova olika tekniker och material inom konst, slöjd och konsthantverk. För att främja återväxt inom respektive områden. Tyvärr nådde SiB och Konst i Blekinge inte målgruppen på rätt sätt, för få ansökningar inkom och kollot kunde inte genomföras.

Listerbyskola slöjd och kulturarv

SiB och Kulturarv i Blekinge har tagit fram ett pedagogiskt material kring medeltida hantverk som har presenterats för lärare på Listerbyskola, Ronneby. Materialet finns även tillgängligt digitalt. Eleverna har fått möjlighet att prova på medeltida hantverk i klassrummet och därmed förankra sina kunskaper i lokalsamhället och i andra ämnen. Ett blekingskt lädersömmeri har anlitats för att ta fram material.

Skapande skola Sölvesborg

Årligen arrangerar Mjällbyskola, Sölvesborg en slöjddag för sina elever. Dagen sker genom medel från Skapande skola, Kulturrådet. Eleverna får möjlighet att möta olika slöjdare i sina professionella yrkesroller. SiB har förmedlat lämpliga professionella slöjdare och konsthantverkare.



Slöjdtutbildning för gymnasieelever

En samverkan med lärlingsutbildningen- barn och fritid på af Chapmangymnasiet Karlskrona startade under 2023. SiB har tillsammans med ansvariga för utbildningen arbetat fram ett program i slöjd som riktar sig till pedagoger för barn i de yngre åldrarna samt skola och fritidshem. Eleverna på lärlingsprogrammet får med sig slöjdekunskaper, slöjdens hållbara material, metoder och olika pedagogiska arbetssätt som de kan använda sig av ute i olika barnverksamheter. Förhoppningen är att eleverna förmedlar sina erfarenheter vidare under sitt livslånga arbetsliv.

Vid fyra tillfällen under vårterminen har lärlingarna fått ta del av metoder och pedagogik med slöjd. De har arbetat med tillsammanskronor, tovning, täljning och feststänger, just för att få in så många material, tekniker och pedagogiska grepp som möjligt.

Olika kulturskapare har anlitats, dels för att lärlingarna ska få möjlighet att möta olika slöjdförebilder och det främjar kulturskaparnas villkor i Blekinge.

Arbetet utvecklas 2024 då verksamheternas handledare kopplas in för att fördjupa och befästa arbetet i de pedagogiska verksamheterna än mer.

Utlysning- stipendium för unga

Stipendium för unga slöjdare har under 2023 delats ut till elever på textilutbildningen på Blekinge folkhögskola. Detta har gjorts för att stärka och uppmuntra unga och främja återväxten inom slöjdområdet, samt för att belysa hållbarhetsfrågor.

Textilstipendium Blekinge folkhögskola

Sedan 2021 är textilstipendium för studerande på Blekinge folkhögskolas textila utbildning instiftat. SiB vill uppmuntra till fördjupat arbete inom textil, hållbarhet, samt lyfta betydelsen av hantverk och handens kunskap.

Stipendiet ska ge möjlighet att fördjupa, undersöka och utveckla det textila arbetet under studietiden på Blekinge folkhögskola. Två stipendium delades ut 2023, med en summa på 6 000 kronor per stipendium.

- **Lärke Holm**

"Lärke Holm vill skapa en textil gestaltning med utgångspunkt i hur det är att leva med kroniska sjukdomar. Hon vill utforska metoder för gestaltning, nya tekniker och material, samt lära sig att behärska dem. En viktig del i arbetet är att nyttja material från second hand".

Lärkes arbete blir ett fint exempel där slöjd är en motor för att lyfta viktiga samhällsfrågor, utifrån social och ekologisk hållbarhet.

- **Jennie Claesson**

" Hur skapas en högtidsdräkt som kan hålla en lång tid och som fortsätter att kännas tidlös men ändå vara förankrad i ett kulturarv? Utifrån den frågeställningen vill Jennie Claesson utforska dräktskick runt om i Sverige. Hon vill lära sig mer om hantverket och fördjupa kunskapen i handsömnad, vävning och detaljer".

Jennies arbete blir ett fint exempel på hållbarhet utifrån tidlöst användande, återanvändande och kulturarv.

Stärkta förutsättningar för professionella kulturskapare att verka och utvecklas i Blekinge, i fortsatt samverkan med Sydsverige.

SiB stärker den kulturella infrastrukturen och ger de professionella kulturskaparnas möjligheter att verka i Blekinge och Sydsverige. Genom att utlysa olika stipendium, residence, ge uppdrag och främja inköp av slöjd och konsthantverk stimulerar SiB förutsättningarna för det professionella kulturskaparna i Blekinge. Därmed är SiB en del av samhällsutvecklingen. Olika utlysningar möjliggör också arbetet med att lyfta kulturarvet, utifrån ett slöjdperspektiv, samt att ge en återväxt till området.

SiB använder återkommande professionella konsthantverkare/ slöjdare i verksamhet kring workshops, föreläsningar och utställningar. Även kulturskapare för podcast har arbetat med uppdrag från SiB under första delen av året.

Monterutställning Ronneby Airport

Sedan många år tillbaka erbjuder SiB professionella slöjdare och konsthantverkare att visa sina verk på Ronneby Airport, genom monterutställning. Med start från år 2023 erbjuds de utställande slöjdarna en hyresersättning för visade verk. Detta för att ytterligare stärka de professionella kulturskaparna.

Under året har fyra utställningsperioder ägt rum. Först ut var Blekinge folkhögskolas textila utbildning. Verk visades från deltagarna samt information kring hur man söker till skolans utbildning för att främja kompetensförsörjningen i Blekinge och väcka nyfikenhet kring hantverksutbildningar. Därefter har Slöjdträdgården HB; Julia Olsson och Jonas Wallin visat sin slöjd, keramiker Anna Jarnestad Kockum visat sina verk i samband med Alf Jarnestad 100 års jubileum. Årets sista utställare var korgmakaren Mikael Svensson i samband med utställningen Älskade korg på Kulturcentrum Ronneby konsthall.

Nätverksträff för kulturskapare

Ett regionalt arbete inom KKB har inletts för att stärka företagandet inom kultursektorn. SiB är en del av arbetet tillsammans med de andra kulturområdena inom samverkansmodellen.

Under hösten startades då en ny form av nätverksmöte för professionella och yrkesverksamma kulturskapare. Temat för träffen var företagande. Olika företagsfrämjare fanns på plats så som Almi, Nyföretagarcentrum och Coompanion. Kulturskapare höll inspirerande föredrag om sitt företagande. Krukmakarmästare Alexander Krohn berättade om sin företagsresa och kreativa arbete. Flertalet deltagare var från slöjd och konsthantverkssektorn. Träffen ägde rum på Blekinge folkhögskola, mitt i länet.



Korgmakare, Mikael Svensson, visade sina verk på Ronneby Airport

S-P-O-K samtida produktion och konsumtion

Sedan våren 2021 är Blekinge en del av S-P-O-K (samtida produktion och konsumtion), en plattform för lokal tillverkning. Arbetet sker i samverkan mellan SPOK Sverige, Kultur och bildning, Regional utvecklings strateger, Techtank och SiB. Återkommande nätverksmöten genomförs. Arbetet görs utifrån Kulturella och Kreativa branscher.

S-P-O-K Blekinge bjöd i maj in till företagsträff "SPOK mingel" med inspiration, demonstration och diskussion med fokus på samspelet mellan design, lokal tillverkning och hållbarhet. Träffen co-hostades av Region Blekinge, Techtank och SPOK Sverige. Träffen ägde rum hos företaget Sculptur som visade runt i deras fabrik samt demonstrerade och berättade om hur de arbetar med materialkunskap, produktutveckling och samverkan.

Ett antal företag från Blekinge presenterades i SPOK Sveriges monter och utställningen SPOK sample, under Southern Sweden Design Days i Malmö. I utställningen SPOK Sample kunde man ta del av plattformen i fysisk form med materialprover och tillverkningsmetoder från alla de regionala hubbarna. Materialproverna – allt från trä, metall, textil, glas, plast och sten representerar den bredd och variation av kunskap som finns inom svensk tillverkning och syftar till att inspirera formutövare att producera lokalt.

Kulturarvsdesign 2024

Samverkan med Blekinge museum och SPOK Blekinge inleds under 2023. Utlysning kring kulturarvsdesign och produkter till Blekinge museums butik kommer att genomföras 2024, där slöjd, form och produktion förs samman. Vilket främjar arbetet med Kulturella och Kreativa branscher.



Arbetsstipendium- slöjd- korg

Under 2023 har SiB utlyst två arbetsstipendier för slöjdare och konsthantverkare- "tolka och utmana den blekingska korgtraditionen". Arbetsstipendiet uppmuntrade till experimenterande och utforskande arbete med nyskapande tankar, utifrån ett samtida och framtida perspektiv.

Resultatet presenterades och visades i samband med utställningen "Älskade korg" på Kulturcentrum i Ronneby konsthall november 2023 – januari 2024.

Arbetsstipendium- slöjd tilldelades:

Bobbie Hermansson

Bobbie Hermansson ville djupdyka i det blekingska kulturarvet "Blosskorgar", vilka var smidda i järn och användes vid ålfiske. Genom att utforska och undersöka blosskorgens historik ville Bobbie, genom smide, sätta den i en modern kontext och ge den nya användningsområden.

Karin Meijer

Karin Meijer har ett livslångt förhållande till korgar- genom dekoration, bärhjälp eller förvaring. Med lera som material och egna erfarenheter ville Karin utforska den blekingska korgtraditionen utifrån dekor och betydelsebärande mönster.

Bobbie och Karins arbeten har viktig betydelse för fortsatt utveckling och bevarande av slöjd och konsthantverk i Blekinge.

Summa 20 000 kronor/ stipendiat.



Bobbie Hermansson; blosskorg



Karin Meijer; korgar i lera

Tisdagsföreläsningar på Blekinge museum

Blekinge museum har under året arbetat fram ett koncept med tisdagsföreläsningar som hålls varje vecka. Delta på plats eller via Blekinge museums Youtube kanal. SiB är medarrangör vid två av dem per halvår under temat "möt en slöjdare, konsthantverkare eller mästare" där både föreläsning och workshops har erbjudits.

- **Klara färger & former- Möt en mästare Klara Nilsson.** Konsthantverkare Klara Nilsson höll föreläsning kring sitt textila skapande samt workshop i att sticka flerfärgade flätor. Workshopen var fullsatt och föreläsningen välbesökt.
- **Möt en konsthantverkare Petra Andersson, sadelmakare.** Petra från Lädersömmeriet i Olofström höll workshop- Prova på handsömnad i läder, reparera dina egna läderföremål med sadelmakarsöm. Workshopen var fulltecknad.
- **Tälj i färskt trä** med Slöjdträdgården HB; slöjdarna Julia Olsson och Jonas Wallin, arrangerades i maj. Kvällen riktade sig till vuxen publik och erbjöd upptäckarglädje och känsla av att själv forma i färskt trä med skärande verktyg. Även den workshopen var fulltecknad.

Exempel på andra genomförda workshops och föreläsningar:

- **Föreläsning och workshop- Fläta i näver textildesignern, författaren och konstnären Emma Dahlqvist.** Emma Dahlqvist föreläste och hade workshop utifrån hennes nya bok "Fläta" i Karlskrona och Sölvesborg. Detta skedde i samverkan med Blekinge museum och Sölvesborgs bibliotek. Kvällarna var välbesökta och på bägge workshoparna var det fullbokat.
- **Föreläsning och workshop med Ida-Lovisa Rudolfsson, textilkonstnär och författare.** I samverkan med TextilStudio, Olofströms kommun och Blekinge museum arrangerades föreläsning och workshop med Ida Lovisa Rudolfsson. Föreläsningen "Kärleken till broderiet och konsten att brodera en bok" hölls på Olofströms bibliotek. Dagen efter höll Ida Lovisa en workshop på Blekinge museum- "snabba streck och små stygn". Båda arrangemangen var välbesökta och workshopen var fullbokad.
- **Föreläsning- slöjden, folkkonsten och Surolle.** I samverkan med Blekinge läns hemslöjd ideell förening arrangerades en föreläsning med internationellt erkände slöjdaren Jögge Sundqvist. Föreläsningen skedde i Ronneby och deltagande var stort. I samband med föreläsningen arrangerade Hemslöjdsföreningen en helgkurs med Jögge Sundqvist.
- **Stickfetsen mitt i havet.** Under två dagar i april arrangerades Stickfetsen mitt i havet av Karlskronas lokala garnbutik. Festen hölls på Ja- hotell, med förtäring inkluderat. Det erbjöds sex olika kurser per dag och deltagande var runt 30 personer. SiB var en del av arrangemanget genom samverkan kring workshops/ kurser. Inresande besökte Blekinge och passade på att turista på fler platser än Stickfesten under sitt deltagande.



Regionsamverkan Sydsverige

SiB är en del av beredningsgruppen för Regionsamverkan Sydsverige - Hemslöjd och hälsa är gruppens fokusområde.

En seminariedag om projektet "Hör och Gör" har arrangerats för att paketera projektet. Anna Hörjel slöjdare/ konstnär från Blekinge bjöds in för att hålla föredrag och berätta om hur hon har arbetat med berättande och slöjd i projektet, samt hur arbetet fortskridit därefter. Tine Winter från Berättarnätet höll föredrag hur man inspirerar barn på olika sätt genom berättande. Kalle Fors och Niclas Flink avslutade dagen med att slutsummera arbetet med projektet "Hör och Gör". Seminariet spelades in för spridning till fler målgrupper som inte kunde delta under dagen. "Hör och Gör" var ett långsiktigt barn och ungdomsprojekt med arbete kring delaktighet, berättande samt hållbarhet inom slöjden. Metoder har prövats och tagits fram.

Efter att arbetet med "Hör och Gör" projektet är avslutat har samverkan tagit en ny riktning. En forskningsstudie om slöjdens betydelse för folkhälsan håller på att tas fram vid Lunds universitet och planen är att den ska presenteras under 2024. Forskningsstudien kommer att ligga som grund för Regionsamverkan-slöjds fortsatta arbete.

REGIONSAMVERKAN
SYDSVERIGE



Kulturen och kulturskaparnas förmågor tas tillvara inom alla samhällssektorer för att stärka kreativitet och innovationskraft i Blekinge.

Genom att röra sig i nya kontexter och förmedla slöjd är SiB en betydelsefull drivkraft och blir då en integrerad del av samhällsutvecklingen.

Slöjdområdet sträcker sig från hobby till professionell nivå, från utbildningsfrågor till hantverkskunnande. Slöjdområdet medför också viktiga värden som bidrar till livslångt lärande, social inkludering, hållbara och gestaltade livsmiljöer.

Vid flera tillfällen har några av Sveriges mest framstående slöjdare/konsthantverkare anlåtats till föreläsningar, workshops eller kurser- riktade till olika målgrupper. Syftet med den här typen av satsningar är att inspirera, samtala och utveckla slöjdområdet i Blekinge, inte bara för kulturskapare/producenter utan även för konsumenter. Även för att belysa slöjdområdet som en viktig samhällsaktör för ett hållbart samhälle. Verksamheterna har genomförts i samverkan med Blekinge Folkhögskola, föreningar, regionala verksamheter, Blekinge museum, kulturskapare och kommuner.

Vandringsutställningen Älskade Korg

"Älskade korg – Bundet, flätat och vridet", är en vandringsutställning, framtagen våren 2020 i ett samarbete mellan Sörmlands museum, Östergötlands läns hemslöjdsförening och Skånes Hemslöjdsförbund. Utställningen visar korgar från hela landet med syfte att lyfta korgen, kunskaperna, teknikerna, materialet utifrån ett kulturarvsperspektiv.

Under utställningsperioden har SiB tillsammans med Kulturcentrum Ronneby konsthall arrangerat flertalet verksamheter. Vid vernissagen höll korgmakaren Mikael Svensson ett föredrag om den blekingska enekorgen. Det har också genomförts slöjdväll för vuxna, Slöjd-live där slöjdare slöjdat i utställningen samt slöjd för barn och unga. Lokalt hantverk har också adderats till utställningen, där Blekinge läns hemslöjd ideell förening visade korgar från sin samling. Arbetsstipendium korg har presenterats i utställningen av två professionella slöjdare/ konsthantverkare. Skolelever från Saltöskolan i Karlskrona har inför utställningen arbetat med temat korg. Deras arbete med hastkorgar visades upp under utställningsperioden.

"Älskade korg" visades på Kulturcentrum Ronneby konsthall från november 2023 - januari 2024.



Samverkan Kulturarv i Blekinge

Region Blekinge arbetar aktivt med att lyfta fram och tillgängliggöra kulturarvet i Blekinge, att samla aktörer inom kulturarvet för samverkan samt utveckla den pedagogiska verksamheten. SiB ingår i styrgruppen för Kulturarv i Blekinge tillsammans med Blekingearchivet, Blekinge museum och Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg.

Kulturarvsforum

Årligen arrangeras Kulturarvsforum. 2023 år tema var **Kulturarv och entreprenörskap**, dagen genomfördes på Kreativum i Karlshamn.

Programmet innehöll:

- **Förnyelse utan att förlora kulturell integritet**
Marina Jogmark, Jasmina Beharic och Katarina Ellborg, Linnéuniversitetet
Presentation och diskussion kring möjligheter, utmaningar och överväganden som kulturarvsaktörer ställs inför i sina strävanden att förnya sina verksamheter samtidigt som de upprätthåller sin kulturella integritet.
- **Vad händer ute i länet?**
Exempel på innovativa verksamheter som pågår i Blekinge just nu. Brädspellet Världsarvmästarna presenterades.
- **Lyft er ekonomi**
Pelle Filipsson, arbetslivsintendent för finansieringsfrågor, Arbetets museum
Hur kan kulturarvsaktörer stärka sina värdeerbjudanden och därmed sina ekonomier? En presentation av verktyg och metoder för besöksnäring, entreprenörskap och starka bidragsansökningar.
- **Kulturarvspriset 2023 delades ut.** Årets pristagare var Lena König, med motivering: "Journalist, arkeolog, poddare och mycket mer. Med omättlig nyfikenhet och entusiasm sprider årets kulturarvspristagare kunskap om Blekinges kulturarv till tusentals lyssnare".

Även i år var föredragshållarnas gåvor konsthantverk från Krukmakaremäster Alexander Krohn.

Arkivens dag

Arkivens dag firas i hela Norden den andra lördagen i november, 2023 var temat färg och form. På Blekingearchivet arrangerades guidning kring deras samling av fanor och standar. Bakom Blekingearchivets bestånd av fanor finns kämpaglöd, hantverkskunnighet och lång tradition.

Stipendiaterna av 2022 års SlöjdResidence "*Utforska, utveckla och slöjda fanor och standar*" Mimmi Nilsson och Halewijn Bulckaen berättade kring sina arbeten. Under dagen visades även filmer som berättade hur konsthantverkare och skola arbetat med fanor i vår tid. Dagen arrangerades av Blekingearchivet, Kulturarv i Blekinge och SiB. Arbetet skedde inom ramen för projektet Möt Mästaren.

Eringsboda- en plats för slöjd

Eringsboda samhällsförening har projektmedel för landsbygdsutveckling och en ambition att utveckla den lilla orten med verksamheter i form av slöjd, hantverk och kulturarv. SiB i samverkan med Kulturarv i Blekinge har besökt Eringsboda och deltagit på möten där vi är ett bollplank i utvecklingsarbetet. därefter har en dialog förts om hur de kan jobba vidare.

Ronneby kommun har beviljats projektmedel för utveckling av förskolor och där Eringsboda förskola ska delta. SiB har deltagit på möte och där Region Blekinge eventuellt kan bevilja produktionsstöd för kulturaktiviteter och koppla på projektet med förskolan. Arbetet fortsätter under 2024.

Digitala lärträffar

Kulturarv i Blekinge arrangerar årligen ett antal digitala lärträffar riktade till lärare. En av träffarna handlade om projektet Möt Mästaren- kunskapens djup framtidens uttryck. Slöjdlärare Halewijn Bulckaen och kopparslagarmästare Michaela Ivarsdotter, presenterade sitt arbete med skolelever, där de under två terminer arbetat utforskande med frågeställningen "Kan dagens elever inspireras av ett tusenårigt hantverk?" De berättade om vikten av att lyfta handens kunskap, en mästars känsla för teknik och material, i kombination med designprocessen i dagens skolslöjd.

Deras arbete har också dokumenterats genom fotografering och artikel skriven av journalist.

Möt Mästaren- kunskapens djup framtidens uttryck

Möt Mästaren – kunskapens djup och framtidens uttryck, är ett treårigt utvecklingsprojekt med medel från Kulturrådet, där kreativitet och innovationskraft stärks. Tvärmöten mellan olika professioner och kulturformer styrprocessen och utvecklingen av projektet. Projektet drivs i samverkan av Kulturarv i Blekinge och SiB.

Delar eller hela projektet har under året presenterats vid olika tillfällen, till exempel under temat Kulturarv i kreativa processer, på Nordiskt Centrum för Kulturarvspedagogisk konferens i Östersund, kulturarvsdagarna, nätverksträff för pedagoger och arkivens dag.

Medverkande samarbetspartners i projektet har under året varit- Blekinge museum, Konst i Blekinge, Karlskrona kommun och Kulturcentrum Ronneby Konsthall, Filmregion sydost, Marin museum och mästare.

Kontakt och planering för framtida samarbeten, tillsammans med Region Jämtland Härjedalen och Skansens kulturhistoriska avdelningen/pedagogiska enhet har inletts under 2023.

Världsarvsmästarna

Samverkan med Världsarvet Örlogsstaden Karlskrona (Karlskrona kommun) och Blekinge museum har skapats. Som förslag inför 25-årsjubileum av världsarvet 2023 gjordes en gemensam utlysning- att konstruera ett brädspel.

Utlysningen öppnade i november 2022 och beslut togs i januari 2023. Utlysningen skapade stor uppmärksamhet i media och sociala medier. Det öppnades upp för nya målgrupper, brädspelskonstruktörer och brädspelare, att komma i kontakt med slöjd, konsthantverk och kulturarv. Många ansökningar inkom.

I början av året besökte stipendiaterna till världsarvsmästarna; Lemonic games- Kristian Karlberg och Kenny Zetterberg världsarvstaden Karlskrona för att kunna påbörja sitt brädspelsarbete. Blekinge museum och Marinmuseum guidade dem genom staden.

I september blev prototypen klar, spelkvällar och speldagar arrangerades för provspelning. Prototypen har under senare delen av året används i verksamhet på Blekinge museum och presenterats under Kulturarvsforum Blekinge.

Podcast

Ny podcast med mästare har producerats. I detta avsnitt samtalar Lena König med mästaren Maja Hallén. Maja är en av få i Sverige som har mästarbrev inom konstinramaryrket.

Barn möter mästaren

Samverkan med Filmregion sydost samt studiebesök hos kopparslagaremästare Michaela Ivarsdotter, Väckelsång har genomförts. Under året har ett samarbete med Vislanda skola åk 5 skapats. Eleverna har besökt en kopparslagaremästare och därefter har eleverna genom manus och animation tolkat upplevelsen av att vara en mästare. Resultatet blev flertalet filmer med filmpremiär på biograf. Genom det här arbetat har eleverna fått lära sig om äldre hantverk, provat på hantverk och mött en slöjdförebild.

Barn i skolslöjden möter en mästare

Utforskande av process och resultat i mötet mellan kopparslagaremästare och slöjdelever årskurs 6 har genomförts och avslutats. Under två terminer har de arbetat utforskande med frågeställningen "Kan dagens elever inspireras av ett tusenårigt hantverk?" Med fokus på designprocess, materialkännedom och handens kunskap. Även professionell dokumentation i form av fotografier, bildspel, artikel samt intervju för kommande presentationer av projektet har gjorts.

Repslagning för barn riktad till skolan

SiB, Kulturarv i Blekinge, Världsarvshistoriska föreningen och Marinmuseum har påbörjat ett samarbete där vi gemensamt ska arbeta fram ett pedagogiskt material kring repslageri. Arbetet ska leda till ett program som ska kunna erbjudas ut till skolor. En skola har fått låna en repslagarmaskin för att experimentera och testa att göra rep med elever. Deras lärare tillsammans med SiB har mött Varvshistoriska föreningen för att lära mer kring repslageri. Arbetet kommer att fortskrida under 2024.

Kroppen är där och kroppsbyggarna

Under våren 2022 gjordes en utlysning- "visualisera Möt Mästaren" där textilkonstnär Kristina Skantze har levandegjort handens obeskrivliga förmåga till skapande genom sitt hantverksmässiga arbete med handskulpturer.

I samband med hennes utställning "Kroppen är där" på Kulturcentrum Ronneby konsthall 2023 genomfördes ett program i samverkan med Kulturarv i Blekinge, Konst i Blekinge, Dans i Blekinge och Kulturcentrum Ronneby konsthall.

Kristina Skantze genomförde en workshop för textilutbildningen och konstutbildningen på Blekinge folkhögskola "Kroppsbyggarna". Resultatet presenterades under det öppna konstnärssamtalet som ägde rum senare på kvällen. Där berättade Kristina om sin utställning och om sitt arbete med att "visualisera Möt Mästaren".

Kvällen avslutades med delar av MASS-kollektivet från Dans i Blekinge som mötte Skantzes verk genom kroppens rörelse utifrån frågeställningen vem blir till?

Gräv där du står

Under 2023, 100 år efter konstnären och formgivaren Alf Jarnestads födelse belystes hans konstnärliga gärning genom flera utställningar, föreläsningar, workshops och annan programverksamhet runt om i Blekinge. Kulturcentrum Ronneby konsthall uppmärksammade Alf Jarnestad genom en stor retrospektiv utställning. Samverkande parter var Kulturcentrum Ronneby konsthall / Ronneby kommun, Karlskrona kommun,

Karlskrona Porslinsmuseum, Blekinge museum, Slöjd i Blekinge, Konst i Blekinge, Kulturarv i Blekinge och Konstsamlingen / Region Blekinge.

SiB har i samarbete med Konst i Blekinge, Kulturarv i Blekinge och Blekinge museum genomfört en lerig exkursion och workshop inför jubileumsåret med Alf Jarnestad där Krukmakarmästare Alexander Krohn tillsammans med keramikerna Anna Jarnestad och Haidar Mahdi undersökte det Blekingska lerlandskapet. Inledande hölls en förmiddag på Blekinge museums föremålmagasin tillsammans med arkeolog Mikael Henriksson och Torbjörn Brorsson doktor i arkeologisk keramik.

Under sommaren bearbetade och experimenterade konsthantverkarna och konstnärerna var och en med sin lera. Resultatet visades upp i september på Kulturcentrum med inledande föreläsning med arkeologerna.

Arbetet skedde även inom ramen för projektet Möt Mästaren.



Bild från lerexkursionen Gräv där du står.

Harry Martinsson jubileumsår- broderat med Harry

I samverkan med föreningen TextilStudio, Olofström har SiB varit samarbetspartner vid flertalet inspirationsträffar för att producera en broderiutställning inför jubileumsåret 2024, året då Harry Martinsson tilldelades nobelpris i litteratur. Broderi-kit, där allmänheten kan medverka genom sitt broderibidrag, har delats ut på olika platser i länet. Dessa broderier sätts samman till konstböcker och skapar utställningen 2024.

Hemslöjdens dag

Den årliga nationella dagen anordnades av Svenska Hemslöjdsföreningars Riksförbund och genomfördes i olika omfattning i hela Sverige. Hemslöjdsföreningar över hela landet bjöd in allmänheten att prova på slöjd och hantverk. SiB uppmärksammade dagen genom sociala medier.

Sammanfattning 2023

SiB har under året fortsatt arbetet med att utveckla nya strategier och strukturer för att stimulera och möta olika målgrupper och bredda deltagandet. Målet har också varit att höja kvalitén i de verksamheter som genomförs för att på lång sikt utveckla slöjd och konsthantverksområdet i Blekinge. Spännande föreläsningar och workshops med professionella kulturskapare har genomförts för civilsamhället, pedagoger och på olika utbildningar. För att bredda deltagandet har SiB genomfört likadana föredrag och workshops på flera orter i länet. Detta har skapat bra förutsättningar för de professionella kulturskaparna. Slöjdkonsumenterna, som också är en viktig deltagare och målgrupp har SiB medvetet arbetat för, just med med tanke på att människan måste göra fler klimatsmarta val. Här är SiB fortsatt en viktig samhällsaktör för att uppnå målen i Agenda 2030, såsom god hälsa och välbefinnande, hållbar konsumtion och produktion samt hållbara städer och samhällen. Genom att prata slöjd och hållbarhet i många olika kanaler bidrar SiB till en god samhällsutveckling i Blekinge.

Arbetet och utvecklingen av uppdrag, stipendium och utlysningar riktade till KKB (kulturella och kreativa branscher) har fortsatt fördjupats. Arbetet med S-P-O-K (samtida produktion och konsumtion), en plattform för lokal tillverkning, fortskrider vilket också främjar arbetet med KKB.

Projektet Möt Mästaren har fortsatt skapat nya intressanta tvärmöten, både internt inom Region Blekinge men också tillsammans med externa aktörer. Nya hållbara strukturer har prövats och skapats. Ett arbete för nationell spridning har påbörjats och kommer att genomföras under sista projektåret 2024.

Slöjd för barn och unga har fortsatt med konceptet Slöjda hemma- i form av "slöjdpåsar" med material, beskrivning och digitala inspirationsfilmer. Där biblioteken i kommunerna varit en viktig kanal. Arbetet har utvecklats ytterligare och kunskapsförmedlingen kring teknik och material har fördjupats.

Flertalet slöjdverksamheter för barn och unga på bland annat Blekinge museum, Kulturcentrum, bibliotek eller fritidsgårdar har genomförts. Tillfällen att prova på olika slöjdtekniker och lära känna material har främjats.

Utlysning för unga- ansökan om att ställa ut sin slöjd - Unga Slöjdares salong har genomförts. Unga Slöjdares salong är ett initiativ från Region Halland och Hallands konstmuseum nu i samverkan med Slöjd i Blekinge och Kulturcentrum Ronneby konsthall. Utställningen kommer att visas på Kulturcentrum Ronneby konsthall sommaren 2024, då fler blekingska unga slöjdare får möjlighet att delta. Ny utlysning genomförs under första delen av 2024.

En samverkan med Konst i Blekinge, Kulturcentrum Ronneby konsthall, Vandalorum och Kalmar konstmuseum har inletts inför utställningen Sydosten United 2024.

Att delta i nätverk, samarbeta och arbeta tillsammans med andra samhällsområden är viktigt och betydelsefullt för att skapa utvecklig för slöjdområdet och andras områden. SiB har fortsatt varit aktiv med deltagande i nationella och regionala nätverk och olika arbetsgrupper där slöjd har en betydelsefull roll och kan göra skillnad. Viktiga samarbetspartners i SiBs arbete är Blekinge museum, Marinmuseum, Kulturcentrum i Ronneby, kommunerna, föreningar och kulturskapare.

SiB har genomfört samtal med Region Blekinges kulturnämnd där SiB presenterat sin verksamhet. Regelbundna samtal under året och förts med andra verksamheter inom samverkansmodellen samt ledningen på Kultur och bildningsförvaltningen för att kunna utveckla verksamheten ytterligare.



Organisation

SiB är en regional kulturverksamhet med uppdrag att främja hemslöjdsområdet med Region Blekinge som huvudman.

På SiB arbetar två verksamhetsutvecklare för slöjd och konsthantverk. I projektet Möt Mästaren har en förstärkning på 60 % funnits sedan september 2023. Detta avslutas sista december 2023.

SiB tillhör förvaltningen för Regional utveckling- Kultur och bildning och enheten Konst och kultur. Området främjande av hemslöjd är ett av sju prioriterade områden i kultursamverkansmodellen, där statliga medel fördelas ut via regionerna till de prioriterade områdena.

För hemslöjdsområdet finns en statlig myndighet; Nämnden för hemslöjdsfrågor. Nämnden för hemslöjdsfrågors uppdrag från regeringen är att främja hemslöjd, dvs skapa förutsättningar och understödja utveckling av hemslöjd i hela landet. En viktig del av arbetet är information, utbildning och samverkan med regionala hemslöjds konsulenter och utvecklare, civilsamhällets organisationer och andra kulturmyndigheter.

Personal

På SiB arbetar två verksamhetsutvecklare för slöjd och konsthantverk. Under 2023 har en ny verksamhetsutvecklare tillsvidareanstälts och tidigare anställd har avslutat sin tjänst efter tjänstledighet. I projektet Möt Mästaren har en förstärkning på 20 % funnits från januari- augusti, från september- december en förstärkning på 60 %.



Media

Under 2023 har SiB fortsatt att figurera i media, slöjden berör och får ofta utrymme. I lokalpress, lokalradio och lokal-tv tar slöjden plats, till exempel kring projekten Möt Mästaren- kunskapens djup framtidens uttryck, Kraftkollo, föreläsning med slöjdaren Jögge Sundqvist och slöjdpåsar.

Websida/ sociala medier

SiB är en del av Region Blekinge, Regional utveckling- Kultur och bildning med en egen webbsida; slojdblekinge.se, vilket är en underwebb till regionblekinge.se. På webbsidan används mest frekvent kalendern och aktuellt, där SiB främjar slöjd runt om i länet, samt uppmärksammar nationella satsningar och slöjdrelaterade händelser.

SiB deltar återkommande i olika workshops kring varumärke och webb genom Region Blekinges webbforum.

SiB är också aktiv i sociala medier, på Instagram, med cirka 1360 följare och på Facebook, med cirka 1000 följare.

Buss-TV

Under 2023 har Region Blekinge fortsatt haft avtal med Blekingetrafikens annonsplats buss-TV. SiB har vid ett flertal tillfällen använt plattformen för att sprida event och information, vilket har bidragit till att bredda SiB:s målgrupp.

SiB har producerat kortfilmer om; unga slöjdares salong, slöjdpåsar och kraftkollo.

Kompetensutveckling för personal

Under året har Slöjd i Blekinge presenterat och deltagit i:

- Studieresa till Kulturen i Lund-utställningar, bland annat Knitstart my heart – Anna Bauer
- Utbildning i hybrida möten
- Studieresa Kulturparken Växjö- utställning Älskade korg
- Regionsamverkan Sydsverige- avslutande deltagarkonferens hör och gör
- Southern Sweden Design Days
- SPOK- Blekinge/ SPOK- Sverige
- Myndigheten för kulturanalys regeringsuppdrag om breddat deltagande och minskad snedrekrytering i kulturlivet.
- Presentation Slöjd i Blekinges verksamhet för Region Blekinges kulturnämnd
- Dialog Kulturrådet; främjande av hemslöjd och tillgänglighet, medverkande Slöjd i Blekinge, Nämnden för hemslöjdsfrågor, Kulturrådet och ledning Kultur och bildning/ Region Blekinge
- Studieresa Region Halland gemensamt med konst och kulturavdelningen, erfarenhetsutbyten.
- Nätverksträff för professionella kulturskapare Blekinge
- Kulturarvsforum Blekinge, Kreativum

Webbinarium

- Sveriges kommuner och regioner- att arbeta i en kommunal verksamhet
- Lunchföreläsningar Nämnden för hemslöjdsfrågor och Brighter buisness; Var finns pengarna? Vad kostar det? Konstnärsnämndens bidrag och stipendier, Hur fungerar MU-avtalet? och Affärsmodeller
- Gestaltad livsmiljö, ArkDes
- Utbildning i webverktyget Site vision- löpande
- Lärträffar- Kulturarv i Blekinge

Konferenser

- Nämnden för hemslöjdsfrågors årskonferens- "Det sitter i händerna". Konferensens övergripande tema var immateriellt kulturarv och byggde på tre utgångspunkter, bevara, använda och utveckla. SiB deltog digitalt.
- Blekingedagen 2023-befolkningsutmaningar och kompetensförsörjning.

Nätverk/ samverkan

SiB samverkar med kommuner/regioner, andra organisationer, föreningar och studieförbund för att tillsammans nå fler grupper, samt öka tillgängligheten. SiB medverkar på möten och nätverksträffar.

- Möt Mästaren
- Kulturarv i Blekinge- styrgrupp, medverkan kompetensutbildning lärare, kulturarvsforum
- PrioBoU, nationellt barn och unga nätverk, för konsulenter och utvecklare
- Textilt nationellt nätverk, för konsulenter och utvecklare
- Webforum- Region Blekinges underwebbar
- Nätverk för kommunikation Kultur och bildning, Region Blekinge
- Nätverk- Blekinge folkhögskola struktur för samverkan
- RSS, (Regionsamverkan SydSverige) beredningsgrupp med uppdrag Hemslöjd och Hälsa
- Kulturarvspedagogiskt nätverk, Blekinge
- Nätverk stärka professionella kulturskapare i Blekinge, Region Blekinge
- Nätverk kultur för barn och unga, Region Blekinge
- Utvecklingsråd, Kulturella och kreativa branscher, Region Blekinge
- S-P-O-K, arbetsgrupp för Blekinge
- Region Blekinges barnrättsambassadörer
- Kulturcentrum Ronneby Konsthall och Konst i Blekinge, uppstart Sydosten-jurybedömd vandringsutställning
- Nationellt nätverk design och form

- Nationellt nätverk för kursverksamhet, utvecklare och hemslöjdskonsulenter
- Föreningen Sveriges hemslöjdskonsulenter

Övrig samverkan 2023

Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg

Kulturarv i Blekinge

Konst i Blekinge

Regional Utveckling, Region Blekinge

Nämnden för hemslöjdsfrågor

Region Blekinge, habiliteringen hörselgrupp

Blekinge Folkhögskola/Textilutbildningen och Textilentusiasterna Blekinge

Filmregion Sydost

Blekinge Museum och Föremålsmagasinet Rosenholm

Blekingearchivet, Bräkne Hoby

Kulturcentrum Ronneby konsthall

Ronneby Airport

Marinmuseum

Karlshamns museum

Karlskrona Kommun/Kultur och bibliotek, skolor och fritidshem

Ronneby Kommun/ Kultur och bibliotek, skolor och fritidshem

Karlshamns Kommun/ Kultur och bibliotek, skolor och fritidshem

Sölvesborgs Kommun/ Kultur och bibliotek, skolor och fritidshem

Olofströms Kommun/ Kultur och bibliotek, skolor och fritidshem

Regionsamverkan Sydsverige; Hemslöjden i Kronoberg, Hemslöjden i Skåne, Hemslöjden i Jönköping , Kalmar läns hemslöjd , Kultur i Halland- slöjd

Blekinge läns hemslöjd, ideell förening

Föreningen Blekingevävarna

TextilStudio

Hej Blekinge/ Schvung

Naturskyddsföreningen Karlshamn

Hembygdsföreningar Blekinge

Varvshistoriska föreningen, Karlskrona

Almi

Nyföretagarcentrum

Coompanion

Henrietta Winell, Henriettas Spinn och Garn, Karlskrona

Fingerfärda, hantverksbutik, Karlshamn

Halewijn Bulckaen, HB Design, Karlskrona

Mimmi Nilsson, Kulturproduktion Skälmershult, Olofström

Maria Jonson Petersson, Marias Trädgård och Design, Karlshamn

Sanne Dahlström, keramiker, Karlshamn

Michaela Ivarsdotter, kopparslagarmäster, Karlskrona

Malin Mena, glaskonstnär, Nättraby

Alexander Krohn, krukmakaremäster, Karlshamn

Karin Meijer, keramiker, Ramdala

Bobbie Hermansson, slöjdare, Jämshög

Kajsa Skarheden, slöjdare, Jämshög
Stina Pehrsson, slöjdare och konstnär, Kyrkhult
Jonas Wallin, slöjdare, Karlskrona
Julia Olsson, slöjdare, Karlskrona
Petra Andersson, sadelmakare, lädersömmeriet Olofström

Ida-Lovisa Rudolfsson, textilkonstnär, Orust
Emma Dahlqvist, slöjdare och textilkonstnär, Östersund
Kristina Skantze, textilkonstnär, Stockholm

Haidar Mandhi, keramiker, Stockholm
Anna Jarnestad keramiker; Karlskrona

Kerstin Neumüller, slöjdare, författare, Södermanland
Oscar Jacobsen, möbelsnickare, Göteborg
Okatima AB, Karlshamn
Lemonic Games AB, Kristian Karlberg och Kenny Zetterberg, Göteborg
Yess Production, filmskapare, Kalmar
Möbelform i Blekinge AB, Karlshamn

S-P-O-K Sverige/Form Design Center
S-P-O-K Blekinge formgivare och tillverkare